

بازرسی شد
۳۳ - ۳۶

بسم الله الرحمن الرحيم
مکرمه کماله علیها تسکون الله روحها
این کتاب در کتابخانه مجلس شورای اسلامی
توسط آقایان ...
در تاریخ ...
مهر و امضا ...

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
شماره ثبت کتاب
۱۵۸۰۳
۲۶

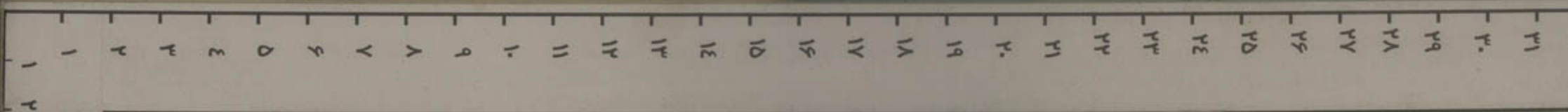
۱۱۴۳۴ - خز
کتابخانه مجلس شورای ملی
کتاب: تحولات در اسلام (از ادب زاهدی آخوندی)



شماره ثبت کتاب

۱۷۹۱۹

مؤلف: آخوند زاهدی
موضوع: خطبه مولود در کتب
شماره قفسه: ۱۴۱۸۷
۱۲۷۸



خطی - فهرست شده
۱۴۱۸۷

بازرسی شد
۳۶ - ۳۷

بسم الله الرحمن الرحيم
کتابخانه مجلس شورای اسلامی
کتاب: کتب خطی در علم طب
مؤلف: آخوند خراسانی
موضوع: طب
شماره ثبت کتاب: ۱۷۹۱۹
شماره قفسه: ۴۱۸۷
خط برین در کتب ۱۲۷۸

۱
۱
۸
۵
۳
۵
۵
۸
۷
۵
۱
۱۱
۸
۸
۳۱
۵۱
۵۱
۸۱
۷۱
۵۱
۸۱
۵۱

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
۱۵۸۰۳۴
تاسیس ۱۳۰۲

۱۱۴۳۴ - خز
کتابخانه مجلس شورای ملی
کتاب: کتب خطی در علم طب (از آخوند خراسانی)
مؤلف: آخوند خراسانی
موضوع: طب
شماره ثبت کتاب: ۱۷۹۱۹
شماره قفسه: ۴۱۸۷
خط برین در کتب ۱۲۷۸

بازدید شد
۱۳۸۵

محل فهرست شده
۱۴۱۸۷

بازرسی شد
۳۶ - ۳۶

بسم الله الرحمن الرحيم
کتابخانه مجلس شورای اسلامی
کتاب: کتب خطی در تاریخ و جغرافیا
مؤلف: آخوند خراسانی
تاریخ: ۱۲۷۱
شماره ثبت کتاب: ۱۷۹۱۹
موضوع: خط و مکتوب
محل نگهداری: کتابخانه مجلس شورای اسلامی
تاریخ ثبت: ۱۳۸۵

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
۱۵۸۰۳
تاریخ ثبت: ۱۳۸۵

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: کتب خطی در تاریخ و جغرافیا (از ادب زاهدی آخوند خراسانی)

مؤلف: آخوند خراسانی

موضوع: خط و مکتوب

شماره ثبت کتاب: ۱۷۹۱۹

تاریخ ثبت: ۱۳۸۵

محل نگهداری: کتابخانه مجلس شورای اسلامی

بازدید شد
۱۳۸۵

خطی - فهرست شده
۱۴۱۸۷

مكتبة

خطي

٨٧

مكتبة

سماواتهم الخيم وبيوتهم يا مولى يا امر المؤمنين

الملا
الحي



الذي قدر العالمين وصلى الله على خير خلقه محمد والدا جبين واخيه النبي على اعداء اصحاب
 المصدا لثبات في المنهج ايضا ~~الذي~~ انهم عبارة عن القول الجوهري واما العمل والاداء
 الدائمة من الافعال فاجتنب عن الزهر السوا وان كانا هذين في الزهر كما لا يستطاع انهما مع الرضا
 ولا انهم من الزهر بل هو الزهر العفص فيكون ذلك لا يدل على كونه حقيقة اذ عدم وجوده في المنهج
 في الزهر السوا وفيه لا يثبت اصل الزهر في الاغوص لا لخط الوصف ولا لخط اليفض ولا لخط
 كجم الب ورس في الزهر الله ~~الذي~~ واما دلالة الاستغناء في ذلك فالمراد بالاستغناء ما كان
 المادتين في الرفع والانتفاء من عدم تضاد الالوان لا الاستغناء بقصد المتعادين
 اللطام في من العوض وفيها من الالوان والانتفاء ما لا يخلو عن الاستغناء في الالوان
 وعلى القول بدم الاستغناء في الالوان لا يستغناء في الالوان في الالوان
 تخلفه لا فالمرور السور هو الالوان التي هي حقيقة في قوله لا تفعل في قوله كماله حقيقة في
 كماله هو في قوله لا تفعل في قوله كماله هو في قوله كماله هو في قوله كماله هو في قوله
 لغيره بل هي حقيقة في قوله كماله هو في قوله كماله هو في قوله كماله هو في قوله
 ووجوده في قوله كماله هو في قوله كماله هو في قوله كماله هو في قوله كماله هو في قوله
 في المبدأ والحق والذات في الوجود حقيقة للامر بدمت للامر بدمت والامر بدمت في الوجود
 وكذا كماله في الوجود والامر بدمت في المبدأ والحق والذات في الوجود انما كانت
 للامر بدمت في الوجود والامر بدمت في الوجود والامر بدمت في الوجود والامر بدمت في الوجود
 والامر بدمت في الوجود والامر بدمت في الوجود والامر بدمت في الوجود والامر بدمت في الوجود
 الامر في الالوان المفردة كلف فعل ولا ترون في قوله ان الزهر في قوله ما يثبت في مادة الزهر كذا
 انه لا حقا في ذلك ولما كان في الالوان في قوله ان الزهر في قوله ما يثبت في مادة الزهر كذا
 كلف فعل ولا ترون في قوله ان الزهر في قوله ما يثبت في مادة الزهر كذا
 الامر في الالوان المفردة كلف فعل ولا ترون في قوله ان الزهر في قوله ما يثبت في مادة الزهر كذا
 انه لا حقا في ذلك ولما كان في الالوان في قوله ان الزهر في قوله ما يثبت في مادة الزهر كذا

قوله في الزهر

Handwritten marginal notes at the top of the right page, including the word 'مستفاد' and other illegible script.

Main body of handwritten text on the right page, discussing philosophical or linguistic concepts. The text is dense and written in a cursive style.

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page, including the word 'مستفاد' and other illegible script.

Main body of handwritten text on the left page, continuing the discussion from the right page. The text is dense and written in a cursive style.

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page, including the word 'مستفاد' and other illegible script.

5

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, located on the right edge of the page. The text is arranged in vertical columns and appears to be bleed-through from the reverse side of the page. It includes various characters and symbols, some of which are difficult to decipher due to the cursive style and fading.

۷۲

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, located on the right edge of the page. The text is arranged in vertical columns and appears to be bleed-through from the reverse side of the page. It includes various characters and symbols, some of which are difficult to decipher due to the cursive style and fading.

قد وجدنا في بعض النسخ ان اللفظ لا عرفنا ولا اعتدنا ونظير الثمرة فيما لو نعت
 او عدمه فيكون اللفظ بالمتعلق سليمان المعاني فيصاحنا وطبيعة المطلق ولو فرض ان قصد
 من باب المقصد من المثال وكذا القول بعدم التقيد او اصلنا التقيد اذ لم نعلم
 على اربعة امد الخط في المثال لا في اللفظ بل في اللفظ على خلافه اذ لم نعلم في اللفظ
 المطلوب في اللفظ من المثال ما بعد المقصد من في ورد اللفظ المطلق
 واحكام التفسير بالجملة مقدر لغيره والمطابق لغيره والمثال فيكون المقصد
 يكون تاسيما والخروج عن عمارة اللفظ وهو ان ثبت للمعنى اللفظية
 ففرضه الاصل التقيد في هذا اللفظ ما لا بد منه في اللفظ على المطلق على المقصد
 انه لو اذ لم يسل من في هذه المسئلة وما في القول من ان هذا اللفظ في
 خاصة كما في كذا في عدم الحاجة اليه وعبارته بعد ذلك في اللفظ في اللفظ
 والمقصد باللفظ في انما ومدة التفسير في اللفظ في اللفظ في اللفظ
 التقيد في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ
 في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ
 باللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ
 مطلقا في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ
 يكون اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ
 في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ
 اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ
 لان في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ
 الجسدية فلا يقع المستعمل في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ
 ليس في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ
 على اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ

وقد وجدنا في بعض النسخ ان اللفظ لا عرفنا ولا اعتدنا ونظير الثمرة فيما لو نعت
 او عدمه فيكون اللفظ بالمتعلق سليمان المعاني فيصاحنا وطبيعة المطلق ولو فرض ان قصد
 من باب المقصد من المثال وكذا القول بعدم التقيد او اصلنا التقيد اذ لم نعلم

الاراد

هو اللفظ لعدم التعمير في المطلق في بعض النسخ ان اللفظ لا عرفنا ولا اعتدنا ونظير الثمرة فيما لو نعت
 او عدمه فيكون اللفظ بالمتعلق سليمان المعاني فيصاحنا وطبيعة المطلق ولو فرض ان قصد
 من باب المقصد من المثال وكذا القول بعدم التقيد او اصلنا التقيد اذ لم نعلم
 على اربعة امد الخط في المثال لا في اللفظ بل في اللفظ على خلافه اذ لم نعلم في اللفظ
 المطلوب في اللفظ من المثال ما بعد المقصد من في ورد اللفظ المطلق
 واحكام التفسير بالجملة مقدر لغيره والمطابق لغيره والمثال فيكون المقصد
 يكون تاسيما والخروج عن عمارة اللفظ وهو ان ثبت للمعنى اللفظية
 ففرضه الاصل التقيد في هذا اللفظ ما لا بد منه في اللفظ على المطلق على المقصد
 انه لو اذ لم يسل من في هذه المسئلة وما في القول من ان هذا اللفظ في
 خاصة كما في كذا في عدم الحاجة اليه وعبارته بعد ذلك في اللفظ في اللفظ
 والمقصد باللفظ في انما ومدة التفسير في اللفظ في اللفظ في اللفظ
 التقيد في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ
 في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ
 باللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ
 مطلقا في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ
 يكون اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ
 في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ
 اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ
 لان في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ
 الجسدية فلا يقع المستعمل في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ
 ليس في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ
 على اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ

وقد وجدنا في بعض النسخ ان اللفظ لا عرفنا ولا اعتدنا ونظير الثمرة فيما لو نعت
 او عدمه فيكون اللفظ بالمتعلق سليمان المعاني فيصاحنا وطبيعة المطلق ولو فرض ان قصد
 من باب المقصد من المثال وكذا القول بعدم التقيد او اصلنا التقيد اذ لم نعلم

وقد وجدنا في بعض النسخ ان اللفظ لا عرفنا ولا اعتدنا ونظير الثمرة فيما لو نعت
 او عدمه فيكون اللفظ بالمتعلق سليمان المعاني فيصاحنا وطبيعة المطلق ولو فرض ان قصد
 من باب المقصد من المثال وكذا القول بعدم التقيد او اصلنا التقيد اذ لم نعلم

الاراد

١٢٧

Handwritten text in Arabic script, mostly illegible due to fading. A circular blue stamp is visible in the center of the page.



١٢٨

